

Inicio

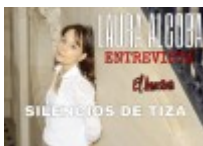
Las entrevistas de Los exilios



LA TRIPLE ENCRUCIJADA



SALTO CON GARROCHA



SILENCIOS DE TIZA



UNA CORRENTADA DE PÁJAROS ROJOS



LA INFANCIA DE LOS OJOS



LA PITÁGORAS



PUNTO DE INFLEXIÓN

Los exilios



LA TRIPLE ENCRUCIJADA



SALTO CON GARROCHA



DECIME LA JUSTA



SILENCIOS DE TIZA



UNA CORRENTADA DE PÁJAROS ROJOS



LA ETERNIDAD DE LA ACACIA



LA INFANCIA DE LOS OJOS



LA PITÁGORAS



PUNTO DE INFLEXIÓN



CON PAPÁ ADENTRO



TRASTUMBAR LA MEMORIA



BITÁCORA DE INTERSTICIOS



NO TE ENTIENDO



“SEBASTIÁN, EL DOCTOR”



UN VENTANA ENORME



¿ADÓNDE VA LA LUZ DE LAS HERIDAS ABIERTAS?



PRESO EN MI CIUDAD



REPATRIAR LA VOZ



ZANJONEAR LA LUZ



HISTORIAS CONFINES



TÚNELES EN EL RELOJ



DIARIO DE UN DÍA



UN COLOR IMPREVISTO



CICATRICES



DE ESO NO SE HABLA



TRES VENTANAS PARA HUIR



UNA CÓMODA INCÓMODA



EL DEMONIO DE TASMANIA



LA RAZÓN DE SU VIDA. DEAN REED UN GRINGO DETRÁS DEL...



ESCUELA, PRESENTE. AHORA Y SIEMPRE



PERO NO SOY EL ÚNICO



SIEMPRE SE VUELVE DOS VECES



EL UNIVERSO EN UNA GOTA



LA INCONTROLABLE SERPIENTE



JUANA



MUÑECA DE ALFAJOR