

Inicio

Las entrevistas de El Cuerpo



CINCUENTA VUELTAS A LA NOCHE



EL PORVENIR DE UNA DESILUSIÓN



CUENDAS



MEMORIAS DE UNA MANO



FONDO BLANCO



PASO INSCRIPTO SOBRE UNA PIEDRA



MAMUSHKAS DE LUZ



HIJOS Y NIETOS DEL BICHITO



LA TRADUCCIÓN DEL AMOR



AL CUELLO DE LAS PALABRAS

El Cuerpo



CUERPO DE TRAPO



EL CUIDADO IMPERSONAL



Y LOS RULOS, ¿DÓNDE SE FUERON?



TOPOGRAFÍA DEL CUERPO FILMADO



CINCUENTA VUELTAS A LA NOCHE



EL PORVENIR DE UNA DESILUSIÓN



CUENDAS



MEMORIAS DE UNA MANO



FONDO BLANCO



PASO INSCRIPTO SOBRE UNA PIEDRA



MAMUSHKAS DE LUZ



HIJOS Y NIETOS DEL BICHITO



LA TRADUCCIÓN DEL AMOR



CUERPOS ATRAVESADOS POR EL BARRIO



PÓLVORA MOJADA



EL ARTE DE CONSTELAR



CUERPO EN GUARDIA



EL ÁNGEL POLITEÍSTA



¡VIVA LA COCA!



AL CUELLO DE LAS PALABRAS



TEMBLAR LOS FUNDAMENTOS



LUZ DESENCRIPTADA



AGUADAS DE LA PERCEPCIÓN



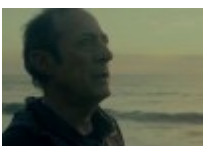
PATRIA, SÍ. GLUTEN, NO



TOTEM. INVENTO ARGENTINO.



LA MEMORIA DEL ALAMBRADO



EL PLAN CANJE



EMBARAZAR LA VIDA



LA UTOPIÍA DE LOS POBRES



REVERDECER EN BUENOS AIRES



LA HIJA QUE NO ESPERA, LA CANCIÓN SIN FIN



HABLAN



ECOS DE CEMENTERIO



PIEDRA EN EL RÍO